



Guanajuato
Vive Grandes Historias
Secretaría de Turismo

PARA TURISTEAR QUE HACER Y A DÓNDE IR





Guanajuato

Vive Grandes Historias

Secretaría de Turismo

PARA TURISTEAR QUE HACER Y ADÓNDE IR

**Así es Guanajuato
y su gente**

IMPERDIBLES DE GUANAJUATO

ASÍ ES GUANAJUATO Y SU GENTE

Imperdibles de Guanajuato. Para turistar: qué ver y adónde ir

Primera edición, 2021

ISBN de colección: 978-607-546-253-0

ISBN de tomo: 978-607-546-256-1

D. R. Agencia Promotora de Publicaciones, S. A. de C. V.

Av. Eugenio Garza Sada Sur 2245, col. Roma,

Monterrey, Nuevo León. C. P. 64700

Coordinación: José Eduardo Vidaurri Aréchiga y Artemisa Helguera Arellano

Textos: Susana Ojeda Orranti

Coordinadora Biblioteca Milenio de Historia: María Isabel Saldaña Villarreal

Asistente de coordinación: María Cristina Velasco Gutiérrez

Revisión y corrección de estilo: Patricia Colunga Romero y Lidya Arana

Arte y diseño: Lissete Barrueta y Daniel Ballinas (Estudio APP)

Fotografía: Gerardo Mendoza Martínez, José Eduardo Vidaurri Aréchiga, Sector

D. R. Autores por sus textos

D. R. Fotógrafos por sus imágenes

Todos los derechos reservados. Bajo las sanciones establecidas en las leyes, queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita de los titulares del copyright, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamos públicos.

Editado e impreso en México

Printed and made in Mexico

MENSAJE DEL GOBERNADOR

Así es Guanajuato y su gente es una colección de lecturas imperdibles, que te acercarán más que nunca a la vida cotidiana de nuestros habitantes.

Podrás conocer nuestros 46 municipios, sus fiestas patronales y festivales, los lugares más importantes

para visitar y turistar, los platillos y antojitos que debes probar, los festivales de cocina, mercados y tianguis con todo su folclor, y hasta las leyendas y los cuentos urbanos, todo eso aquí lo encontrarás.

Guanajuato es un gran mosaico de actividades y un lugar lleno de motivos para vivir grandes historias.

Quienes visitan nuestro Estado, siempre tendrán lugares para conocer o actividades para disfrutar, como los festejos de la Cuna de la Independencia Nacional y todos los lugares representativos en Dolores Hidalgo; disfrutar el Día de las Flores en Guanajuato Capital o la Feria de León, por mencionar algunas cosas.

Tenemos también extraordinarias cocineras tradicionales en Guanajuato que han ganado gran prestigio, por ello los visitantes encontrarán muchas opciones para degustar las delicias gastronómicas que tenemos.

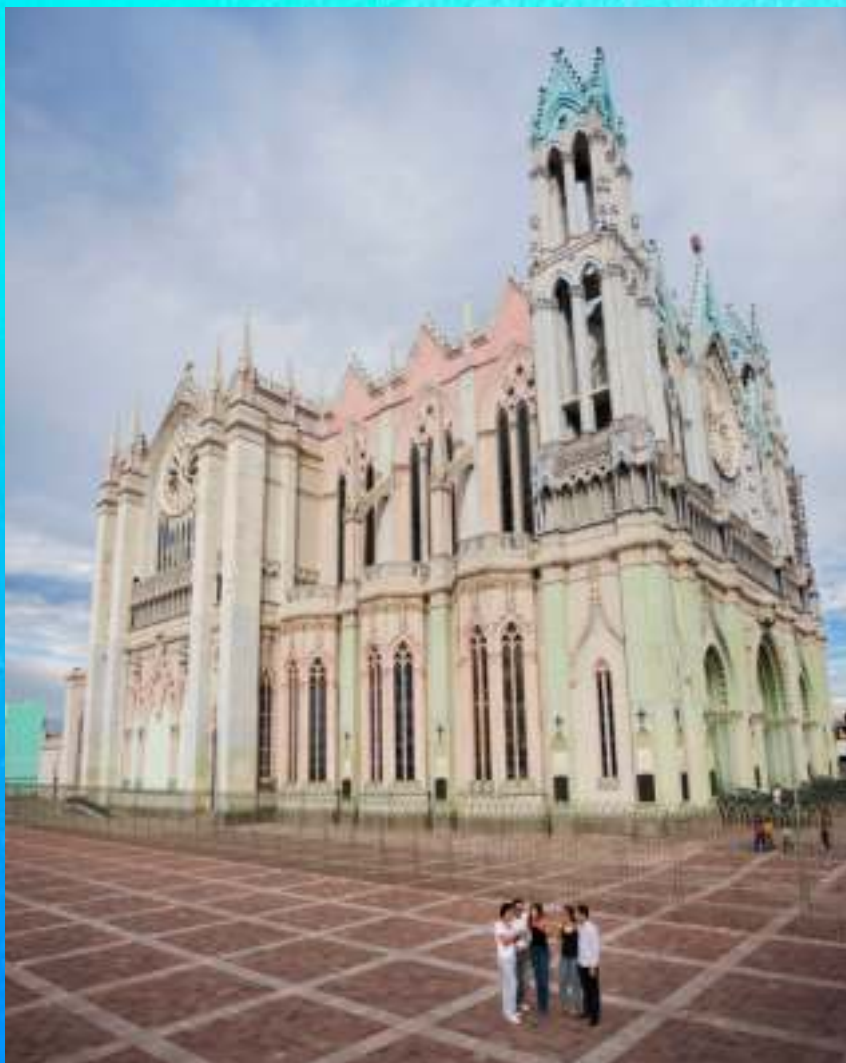
Y si hablamos de leyendas, Guanajuato es el mejor lugar para escucharlas y vivirlas.

Estos tomos coleccionables de los *Imperdibles de Guanajuato*, te acercan a la vida cotidiana de nuestra gente, de la mano de los propios habitantes, lo que resulta en una experiencia inigualable.

Ven, te invitamos a vivir grandes historias en Guanajuato, Grandeza de México.



Lic. Diego Sinhue Rodríguez Vallejo
Gobernador del Estado de Guanajuato



Templo Expiatorio en León.

MENSAJE DEL SECRETARIO

Hablar del estado de Guanajuato, es hablar de pasión, de aromas, de colores y muchas otras cosas que lo convierten en un lugar único; todo esto gracias a su gente, que día a día deja su legado en esta tierra que tanto ama.



Así es Guanajuato y su gente es una colección que da visibilidad a personajes y lugares emblemáticos, esos que no encuentras en cualquier lugar y que nos dan identidad.

Este tipo de obras nos permite conocer nuestras raíces, valorar las festividades locales, saborear nuestra gastronomía, asombrarnos con historias y leyendas que conforman nuestra cultura, conocer a fondo a las personas con quienes convivimos y que forman parte de nuestro entorno, y sobre todo amar más a nuestra tierra y trabajar todos los días por ser mejores ciudadanos.

Es muy grato contar con este tipo de publicaciones que documentan nuestro patrimonio y enaltecen a nuestra gente, en donde queda plasmado que la grandeza de Guanajuato y de las historias que se viven, está en cada rincón, en cada municipio y en cada guanajuatense.

Mtro. Juan José Álvarez Brunel
Secretario de Turismo del Estado de Guanajuato



San Miguel de Allende.

GUANAJUATO, UN ESTADO POR DESCUBRIR

Guanajuato es el destino turístico colonial más importante de México debido a la diversidad de sus atractivos como sus seis Pueblos Mágicos, dos Ciudades Patrimonio, las cinco Zonas Arqueológicas y los Paraderos Turísticos que atraen a visitantes locales, nacionales e internacionales.

Es el quinto Estado más visitado del país al ofrecer actividades culturales, ferias, gastronomía, atractivos naturales y festivales internacionales. Tan solo durante el primer trimestre de 2019, recibió 14.9 millones de visitantes.

Por tradición, es considerado el Estado de turismo cultural por excelencia, sin embargo, recientemente han florecido otras ramas de la industria turística como aventura, ecoturismo y negocios.



Guanajuato, el estado de turismo cultural por excelencia.

CIUDADES PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD

Guanajuato

A la capital le llamaron “cerro de las ranas” o “donde abundan las ranas”, del purépecha *Quanaxhuato* (*quanax* = ranas; *huato* = montañoso). Su máximo esplendor fue durante la colonia española, debido al auge minero de plata entre los siglos *xvi* y *xviii*. La ciudad fue clave en la lucha por la Independencia y aquí se acuñó la primera moneda insurgente en 1810. En 1858, Guanajuato fue capital provisional de la república bajo el gobierno de Benito Juárez.



Vista del monumento al Pípila.



Los célebres túneles viales.

Callejero

Guanajuato está construida en dos niveles. La avenida subterránea —anteriormente cauce del río— tiene 23 túneles y mide más de 1 kilómetro de longitud, la cual atraviesa el casco antiguo de la ciudad. Inaugurada en 1964, se puede recorrer en coche, ya que la superficie del centro histórico es exclusivamente peatonal.

En el centro de la Plaza de la Paz (1903) se puede apreciar el monumento a la Paz del escultor Jesús F. Contreras. De este gran artista también se conoce el monumento a la Libertad en el Jardín Embajadoras, así como los impresionantes leones del Teatro Juárez.

Por la calle Juárez es posible encontrar la casa del conde Rul, que actualmente es el Museo Conde Rul (1800), una edificación ejemplo del estilo neoclásico. Cuenta con 10 salas que albergan obras plásticas de artistas mexicanos como José María Velasco, Dr. Atl, Diego Rivera, José Chávez Morado, Olga Costa, etcétera.

El antiguo palacio legislativo es una construcción emblemática realizada en 1897 e inaugurada por Porfirio Díaz en 1903. Actualmente, alberga el Instituto de Cultura de Guanajuato, donde es posible acceder a las galerías de la planta baja y a la biblioteca.

La Plaza de los Ángeles es un lugar que reúne a artistas locales, así como a vendedores de nieves, tamales y dulcerías tradicionales. Al recorrer uno de sus callejones se llega al famoso Callejón del Beso, un espacio lleno de narraciones románticas que forman parte de la tradición del lugar.

Otro de los espacios tradicionales es la Plaza de San Fernando, llamada así en honor del Santo del mismo nombre y del monarca español VII. El diseño de su empedrado es obra del artista guanajuatense José Chávez Morado, escenografía para las actividades artísticas, la venta de artesanías y epicentro de la vida bohemia de la ciudad.

La Plazuela de San Roque es célebre por albergar los “Entremeses Cervantinos”, los cuales dieron lugar a la creación del famoso Festival Internacional Cervantino y además, escenario de diversos grupos artísticos. Muy cerca se encuentra el Jardín Reforma, construido por el arquitecto José Noriega, sobresaliente por su fuente en cantera verde y sus jardineras que ostentan plantas ornamentales.



Plazuela de San Roque.

El Mercado Hidalgo, situado en la Avenida Juárez, destaca por su construcción: una estructura de acero y cantera, inaugurado en 1910 por el presidente Porfirio Díaz en el marco de la celebración del primer centenario de la Independencia. En su interior hallará las famosas charamuscas y las artesanías típicas.

Al dirigirse de la Plaza de la Paz hacia el Jardín Unión se encuentra la calle del Truco —originalmente se llamaba “calle de los Guadalupeños”—, un lugar lleno de historias fantásticas y leyendas, pero que también resguarda restaurantes y tiendas de artesanías. A pocos pasos está el edificio de la presidencia municipal que data del siglo xvii, y que desde entonces ha albergado a las autoridades municipales.

El Jardín de la Unión se ubica en el centro de la antigua Plazuela de San Diego y es uno de los lugares más visitados, tanto por los locales como por los turistas. Antiguamente este lugar era el punto de partida del tranvía urbano que iba a la estación de Tenería en Marfil, a la Presa de la Olla y al barrio de Pastita. En este jardín, el viernes de la última semana de cuaresma, se conmemora el día de la Virgen de Dolores, conocido como el “Día de las Flores”, donde la comunidad lleva arreglos florales, sirve comida tradicional y hay música en vivo.

Desde ahí es posible admirar el Teatro Juárez, una estructura arquitectónica de estilo ecléctico que data del siglo xix y fue inaugurado en octubre de 1903 por el presidente Porfirio Díaz. Destacan su fachada y sus escalinatas con leones, así como las nueve musas que, esperando a ser descubiertas, adornan su exterior; sin embargo, su interior decorado en estilo oriental también es digno de conocer. El telón fue realizado por el artista francés Labasta, escenógrafo de la Ópera Cómica de París, cuyo cortinaje plegado recrea un fragmento del cuento de hadas *El Cuerno de oro de Constantinopla*.

La Plaza del Baratillo, con una fuente de bronce al centro, es un lugar en el que se puede disfrutar de sus bellas casas, así como de la venta de flores y la comida típica. Entre el Jardín de la Unión y esta plaza, se localiza



Teatro Juárez.

el Teatro Principal, el cual, actualmente, es el teatro de la Universidad de Guanajuato. Enfrente está el Museo de la Universidad.

Circuito de museos

Este recorrido se puede iniciar en el emblemático edificio de la Universidad de Guanajuato, para continuar con el Museo del Pueblo que alberga una colección de juguetes populares. A unos pasos está el Museo Casa Diego Rivera, justamente en la casona que vio nacer al muralista y que, desde 1975, exhibe bocetos y cuadros del artista guanajuatense. En esa misma calle está la Alhóndiga de Granaditas, un edificio del siglo XVIII que es simbólico por ser el lugar en el que sucedió la primera batalla por la Independencia nacional. Actualmente, es el Museo de Historia donde se puede apreciar la colección arqueológica de la cultura chupícuaro.

En el centro, cerca del Teatro Juárez, se localiza el Museo Iconográfico del Quijote que ostenta una colección de más de un millar de piezas de arte inspiradas en la figura de Don Quijote de la Mancha. Debido a la labor de este museo y al Festival Internacional Cervantino, la ciudad de Guanajuato obtuvo el nombramiento de "Capital Cervantina de América" por disposición de la UNESCO. También hay que visitar el Museo de Arte de Olga Costa y José Chávez Morado, asentado en la casa en la que vivieron estos dos grandes maestros y que exhibe importantes colecciones adquiridas por Chávez Morado pertenecientes a los siglos XVI, XVII y XVIII, entre ellas, piezas de cerámica,



Museo Iconográfico del Quijote.

bordados, muebles, tapices y objetos de vidrio, así como la obra pictórica de ambos artistas.

La Casa Museo Gene Byron se encuentra entre un conjunto de exhaciendas de beneficio que datan de finales del siglo XVIII, época del auge minero. Aquí se exhiben las pinturas de la artista, así como sus famosos diseños de lámparas, madera y cerámica.

En el Museo Exhacienda de San Gabriel de Barrera se recrean antiguas haciendas de beneficio de metales; cuenta con objetos del siglo XVIII.

Iglesias

Uno de los tesoros más preciados de la ciudad son sus templos. La basílica colegiata de Nuestra Señora de Guanajuato data del siglo XVII y guarda la imagen más antigua de la ciudad: la Virgen que simbólicamente se ha considerado como la fundadora oficial de la ciudad.

El llamado Templo de la Compañía, por haber sido un recinto jesuita, es una construcción que data del siglo XVIII. Tiene una impresionante portada churrigueresca con tres puertas, además, cuenta con una pinacoteca imperdible.



Basílica de Nuestra Señora de Guanajuato.

En uno de los lados del Jardín de la Unión sobresale el templo de San Diego (1663). La fachada estilo barroco está labrada en cantera rosa. En su interior hay retablos y óleos de los siglos XVIII y XIX. También se puede acudir a los templos de San Francisco, de los Hospitales, el de Pardo y el de Belén.

Las minas

La mina de Rayas es una de las más antiguas de la ciudad que cuenta con una profundidad de 400 metros; muy cerca de este lugar se encuentra la mina de Mellado y el mineral de Cata, un barrio tradicional con un templo en el que se venera al milagroso Señor de Villaseca.

A unos cuantos kilómetros de la ciudad se encuentra Valenciana, una pequeña comunidad donde se puede visitar la mina Valenciana, un yacimiento de plata que inició su explotación en el siglo XVI. También se puede visitar la bocamina de San Ramón, que se ubica en el límite posterior del templo de San Cayetano, en el distrito minero de la Valenciana, la cual funciona actualmente como museo y salón para eventos sociales.

Qué comprar

La cerámica mayólica es una de las artesanías más prestigiadas de la ciudad. Herencia de los



Mina Valenciana, jardines interiores de la mina.



Cerámica mayólica.

españoles a México en la época de la Colonia, se trata de unas artesanías similares a la talavera poblana pero con un encanto genuino de Guanajuato aprendido desde los árabes en España. Le llaman mayólica pues hace referencia a la provincia de Mallorca, una de las comunidades autónomas españolas.

San Miguel de Allende

La ciudad se fundó en 1542 con el nombre de San Miguel el Grande. Desde sus orígenes fue un importante sitio de tránsito en la Ruta de la Plata, esto determinó su desarrollo económico y comercial. Actualmente, es una ciudad cosmopolita con propuestas innovadoras y diversas en torno a eventos, alta cocina y viñedos.

Callejero

El turista puede iniciar su visita en la parroquia de San Miguel Arcángel, un lugar emblemático de la ciudad, con una fachada de estilo gótico alemán. Justo al lado de esta iglesia, se encuentra el templo de San Rafael o la Santa Escuela de Cristo, donde desde su torre se puede tener una vista única de la ciudad.



Parroquia de San Miguel Arcángel



Vista del Museo Casa de Allende.

Justo enfrente de la parroquia se encuentra la Plaza Allende. En sus alrededores, se puede admirar las edificaciones de la ciudad como el Museo Casa de Allende, residencia del héroe insurgente Ignacio Allende. Otra de las edificaciones más importantes es la Casa del Mayorazgo de la Canal, en la que actualmente se sitúa el Banco Nacional de México y ofrece exposiciones temporales.

A unos pasos de la Casa Canal está el antiguo palacio municipal; lugar en el que se instaló el primer ayuntamiento del México independiente. Muy cerca, se localiza la Casa de las Conspiraciones, considerada monumento histórico del siglo XVIII y se cree que conserva algunos muebles de la época insurgente.

Los franciscanos

En San Miguel de Allende destacan dos iglesias franciscanas: el templo de la Tercera Orden, el cual fue visitado durante la guerra de Independencia por Félix María Calleja del Rey, quien depositó su bastón de mando como acto de piedad ante la imagen de La Purísima, y el templo de San Francisco, cuya



Templo de Nuestra Señora de la Salud en la Plaza de la Soledad.

cantera muestra santos esculpidos con San Francisco en el ápice y, en su interior, los altares de piedra labrada al estilo neobarroco de la época.

Plaza de la Soledad

En la Plaza de la Soledad se sitúa el Colegio de San Francisco de Sales y el templo de Nuestra Señora de la Salud. El colegio pertenecía a la congregación del oratorio de San Felipe Neri, misma que sustituyó las labores educativas desempeñadas por los jesuitas.

En este mismo lugar, se encuentra el oratorio de San Felipe Neri. La fachada es de piedra rosada con un estilo barroco de motivos vegetales; sin embargo, la capilla de la Santa Casa de la Virgen de Loreto es considerada como la joya de esta edificación; es una reproducción de la casa de la Virgen María en Italia.

Mercados

El mercado de Artesanías se distingue por su diversidad de productos artesanos elaborados con múltiples técnicas y materiales como latón, lana, tallado de cantera y de madera de mezquite, papel maché, vidrio, orfebrería y cerámica.



Mercado de San Miguel de Allende.

En el mercado Ignacio Ramírez, los clientes encuentran fruta fresca, flores, comida, ropa y zapatos. En el lugar hay un altar dedicado a la Virgen de Guadalupe adornado con flores que los comerciantes le ofrendan.

Otro lugar de tradición es el mercado San Juan de Dios, a tan solo unas cuerdas del jardín principal, donde se puede adquirir artesanías, piñatas, comida típica, ropa y calzado.

Museos y espacios de arte

Uno de los espacios imperdibles es La Esquina: Museo del Juguete Popular Mexicano, el cual tiene por objetivo preservarlo y difundirlo. La historia de este lugar data de hace más de 50 años, cuando una niña regiomontana empezó a coleccionar todos los juguetes que su padre le regalaba. Así, esta colección se convirtió en devoción por preservar cientos de obras, logrando reunir más de 1000 piezas hoy en exhibición.

La Escuela Universitaria de Bellas Artes es un espacio para las vanguardias del siglo xx; a ella acudieron artistas como Carlos Mérida, José Chávez Morado y David Alfaro Siqueiros. Por diversos motivos, la escuela cerró y hoy alberga el Centro Cultural Ignacio Ramírez “El Nigromante”, quien fuera un ideólogo liberal nacido en la ciudad.

El Museo de las Máscaras fue fundado por el museólogo y propietario Bill LeVasseur. Aquí se alberga una colección de más de 500 máscaras ceremoniales mexicanas que LeVasseur ha reunido por más de 25 años, a través de todas sus visitas a comunidades indígenas remotas, y su observación y documentación de las danzas con máscaras.

Ecología

Para alejarse de los concurridos parques y las plazas se recomienda visitar la reserva ecológica de El Charco del Ingenio, es ideal para la observación de la naturaleza y el senderismo. Además, es un jardín botánico que cuenta con una gran colección de cactáceas y suculentas provenientes de diversas partes del país, algunas amenazadas o en peligro de extinción.

Cañada de la Virgen

En el municipio de San Miguel Allende se ubica la zona arqueológica Cañada de la Virgen. El sitio cuenta con un museo. La traza urbana tiene características que llevan a considerar que el asentamiento prehispánico ubicado en esta



Zona arqueológica Cañada de la Virgen.

tierra contaba con conocimientos astronómicos que le permitían desarrollar de manera destacada la agricultura.

La zona está formada por cinco conjuntos arquitectónicos, pero solo tres pueden visitarse.

Atotonilco

El Santuario de Jesús Nazareno de Atotonilco, en el municipio de San Miguel de Allende, fue construido en 1740, teniendo como inspiración el Santo Sepulcro. Los frescos originales son obra de Miguel Antonio Martínez de Pocasangre, pintor criollo autodidacta y uno de los mayores representantes del arte sacro del país. A este templo se le conoce como Capilla Sixtina mexicana, cuenta con una nave central con diversas capillas. La casa de ejercicios y la Santa Escuela de Cristo están ubicadas en uno de los costados.



Atotonilco.



Impresionante interior del Santuario de Atotonilco, considerado la Capilla Sixtina de América.



Sierra Gorda.

IMPERDIBLES

Sierra Gorda

Esta región enigmática se caracteriza por la biodiversidad del semidesierto mexicano y por los vestigios arqueológicos. Esta inusual combinación de diversos elementos hace de la zona un lugar privilegiado para el ecoturismo, el turismo de aventura, el turismo cultural y arqueológico.

Arroyo Seco

En Arroyo Seco se puede admirar representaciones pictográficas de actividades humanas como caza o danza; motivos zoomorfos de zorros, coyotes, águilas,

lagartijas y ranas, e insectos como alacranes y arañas. También hay motivos vegetales de plantas de maíz. A pesar de encontrarse en el Cerro Grande, sorprende la accesibilidad del sitio debido a estructuras de madera y senderos sencillos de caminar para los visitantes.



Biznagas gigantes.

Cactáceas Gigantes

En la localidad de Cieneguilla, el municipio de Tierra Blanca, se encuentran biznagas gigantes; algunos biólogos sostienen que tienen más de 300 años. Enfrente de las Cactáceas se encuentra el Centro Turístico de Desarrollo Económico (Centude), donde hay artesanías y servicios de guías para senderismo y actividades de aventuras, así como talleres artesanales.

San José Iturbide

Una pequeña ciudad que se ha posicionado como un destino de aventura y deporte. Destacan sus paisajes ideales para el senderismo, experiencias como vuelos en ultraligero y en globo aerostático o un cielo estrellado para ir a los *Sky Dream* y parapente.



Parque ecoturístico El Peral.

Se recomienda visitar el parque ecoturístico El Peral, un lugar de formaciones rocosas que resguarda un bosque de pino-encino, con un manantial y una cascada temporal.

Pinal del Zamorano

Este cerro es Área Natural Protegida donde se puede practicar senderismo. Se distingue por la gran variedad de comunidades vegetales.

Centro Vacacional El Salto

Está localizado en lo alto de una loma, desde donde se aprecia un largo valle. El visitante podrá practicar *rappel*, tirolesa, senderismo y cuatrimotos; además de disfrutar tirolesa, una cena ligera y pasar la noche.



Rappel.

Recientemente, se ha posicionado por su producto turístico innovador conocido como *Sky Dream*, una experiencia para aventureros que consiste en una hamaca colgante que se desliza sobre un cable de tirolesa y queda suspendida en el aire, en medio de las montañas, para que el visitante pase la noche o al menos unas horas de manera relajada y segura.

Vergel de Bernalejo

Hay caminatas, paseos en bicicleta, talleres de cocina, campamentos y algunas otras actividades. Como se encuentra localizado en la Reserva de la Biosfera, se debe contactar con alguno de los guías locales, quienes, además de actividades de senderismo, ofrecen productos naturales como galletas y otros alimentos de estilo saludable.

Acámbaro y la cultura chupícuaro

El nombre de Acámbaro viene del purépecha *akamba*, maguey; y *ro*: que significa: "lugar de magueyes". Es una de las ciudades más bellas del estado de Guanajuato; en sus tierras se asentó la cultura chupícuaro, una de las civilizaciones más antiguas de las que tenemos vestigios.

En julio se lleva a cabo la Feria de la Panificación y la peregrinación en honor a la Santa Patrona la Virgen del



Convento de San Francisco, Acámbaro.

Refugio, la cual termina con el paso del gremio panadero y la esperada lluvia del pan.

Abasolo

En el municipio de Abasolo está la zona arqueológica de Peralta. Sus características generales son una arquitectura de montículo y patio hundido, común en los sitios del Bajío.

Destaca su edificación monumental en la que se distinguen las construcciones del edificio Doble Templo, el del Patio Hundido y el Recinto de los Gobernantes, éste es la estructura más grande.

Pénjamo

Aquí se ubica la zona arqueológica Plazuelas que es un magnífico asentamiento con siete edificios comunicados por calzadas y veredas.

Sobresale en algunas rocas la representación de elementos arquitectónicos en miniatura como escalinatas, juegos de pelota, edificios y la efigie en miniatura de Casas Tapadas.



Zona arqueológica Plazuelas.

Ocampo

El sitio arqueológico de El Cóporo se encuentra en la comunidad de San José del Torreón, en el municipio de Ocampo. Los vestigios en el asentamiento muestran que estuvo formado por una serie de aldeas donde



El Cóporo, Ocampo.

los habitantes cultivaban maíz, calabaza, amaranto, tomatillo, frijol y chile, y cerca existían manantiales y arroyos.

León

La ciudad de León se fundó el 20 de enero de 1576. En 1830, se le denominó León de los Aldama en honor a los insurgentes. Desde el siglo xix, se perfiló como un importante centro industrial del ramo textil y talabartero y, en la actualidad, es reconocido internacionalmente por su industria del cuero y del calzado, por lo que es llamado la Capital del Calzado.



Festival del Globo.

La Feria Nacional Anual de León conmemora la fundación de la ciudad. Es arte, cultura, tradición e identidad. José Alfredo Jiménez canta en *Caminos de Guanajuato*: “Bonito León Guanajuato su feria con su jugada ahí se apuesta la vida... allá en mi León Guanajuato la vida no vale nada”.

Son imperdibles la Feria Nacional Anual de León, el Festival Internacional del Globo, el Rally Guanajuato México y el Festival Internacional de Arte Contemporáneo.

Celaya

Este municipio fue fundado en 1570 como una villa de españoles con el nombre de Nuestra Señora de la Concepción de Celaya. El nombre deriva de la palabra vasca *celai* que significa “tierra llana”. Los campos fértiles en donde fue fundada aseguraron su pronto desarrollo y liderazgo en el Bajío.

Entre los museos y espacios de arte y cultura destacan el Museo de Momias en la Avenida Tecnológico, el Museo de Celaya Historia Regional en la Calzada Independencia, el Centro de Interpretación Histórica Las Batallas de Celaya, el Museo de Arte de Celaya Octavio Ocampo y el Centro Interactivo del Conocimiento Ximhai.



Celaya.

Irapuato

Durante el siglo xvi fue fundado como la congregación de San Marcos de Irapuato; su vocación inicial fue la de abastecer de alimentos a las poblaciones mineras. En 1852, Nicolás de Tejada llevó 24 plantas de fresa y así inició la historia de cultivo y comercialización de esta fruta que distingue a la ciudad.

Entre sus atractivos turísticos está la plaza de los Fundadores, edificada en la antigua cárcel de la ciudad y diseñada por Luis Aragón; la presidencia municipal y la Casa de la Cultura.

Anualmente, se celebra la Expo Agropecuaria y la Feria de la Fresa de prestigio nacional e internacional.

Se puede asistir a eventos como la Cabalgata de Reyes, las charreadas de Irapuato, los recorridos por haciendas y los festivales de aves migratorias en el Parque Ecológico, así como los *tours* relacionados con la fresa.



Presidencia Municipal de Irapuato.

Salamanca

Su origen se remonta a un asentamiento de otomíes llamado *Xidoo*, “lugar de tepetates”. En 1550, los sacerdotes agustinos la denominaron San Juan Bautista de Xidoo. En 1603 fue fundada como villa en virtud de la autorización del virrey Gaspar de Acevedo y Zúñiga, conde de Monterrey, originario de Salamanca, España, de donde deriva el nombre.

Su centro histórico permite descubrir joyas de arquitectura colonial como el templo y convento de San Agustín, cuya construcción data de 1642, pero su plenitud se extiende hasta el siglo XVIII; destacan también la parroquia de Nativitas y la del Señor del Hospital, que posee un Cristo Negro.

Victoria y Atarjea

En Victoria, se tiene especial interés en reactivar la elaboración de los bolsos tejidos teñidos de manera tradicional con tintes naturales. En Atarjea, se realiza la talla de madera del árbol patol o colorín para la elaboración de sus máscaras que se someten a concursos cada año; utilizan fibras naturales, pieles y semillas para adornarlas.

PUEBLOS MÁGICOS

Dolores Hidalgo, Cuna de la Independencia Nacional

Dolores Hidalgo es una ciudad rica en tradiciones y festividades. Fue declarada Pueblo Mágico en 2002, por su patrimonio histórico y cultural. En sus plazas y jardines se puede degustar sus antojitos y sus nieves de garrafa, con sabores poco comunes como el chicharrón o el mole —que son un reconocimiento a la comida tradicional mexicana—. Sin olvidar, la

amplia oferta gastronómica de sus restaurantes. La tierra de José Alfredo Jiménez es, además, una de las rutas del vino más importantes del país, y un centro artesanal representativo del arte popular mexicano.

Dolores Hidalgo es uno de los productores más importantes de alfarería del país, tanto de vasijas y otros trastos como de piezas de ornato. Es un oficio que cobró especial relevancia en el siglo XIX, en el que incluso Miguel Hidalgo participó montando talleres. Entre los trabajos que se producen, se encuentra la loza vidriada y los azulejos de cerámica mayólica.

Además, el 16 de septiembre de 1810 cambió la historia del país, ya que fue en su parroquia donde Miguel Hidalgo tomó la decisión de iniciar el movimiento de independencia, cuando la conspiración insurgente fue descubierta. Dolores Hidalgo se convirtió entonces en un museo viviente y arquitectónico de la historia de México.



Belleza, tradición e historia se conjugan en Dolores Hidalgo.



Salvatierra fusiona el paisaje con la gastronomía para deleite de sus visitantes.

Salvatierra

En 2012 se nombró a Salvatierra como Pueblo Mágico. La ciudad cuenta con más de 300 edificios catalogados como históricos de una gran diversidad: desde antiguas casas coloniales muestras de exuberante barroco; impactantes construcciones neoclásicas, y las de principios del siglo xx, *art déco*, que permanecen en perfectas condiciones. Como el conjunto conventual del Carmen, edificado entre 1644 y 1655 con un altar mayor elaborado en cantera rosa con decoración dorada de estilo neoclásico.

Jalpa de Cánovas

Un lugar rodeado de agua, membrillos y nueces. Es un espacio privilegiado para pasar unos días y disfrutar tanto del patrimonio arquitectónico como del paisaje natural, además de saborear la gastronomía local.



Jalpa de Cánovas.

Actualmente, se puede visitar este bello Pueblo Mágico y gozar de la tranquilidad de sus calles, conocer el imponente Templo de La Misericordia, de un refinado estilo neogótico alemán; pasear por la hacienda conocida como Casa Grande, el molino, el acueducto, y los vestigios de las viejas trojes y la extinta tienda de raya.

Otro atractivo es Huertas de Nuez, hacienda reconocida por la cantidad y calidad de nuez que se producía; en la actualidad, existe una nueva huerta con árboles que forman un paisaje maravilloso.

Yuriria

La ciudad se encuentra rodeada por un singular paisaje conformado por el lago-cráter La Joya, el cerro de Culiacán y, sobre todo, la laguna de Yuriria, la primera obra hidráulica de Latinoamérica y protegida por ser un humedal de alto valor ecológico a nivel mundial.



Yuriria.

Destaca el conjunto del convento y templo agustino. En su interior se puede admirar la estructura arquitectónica y las pinturas que lo adornan.

Mineral de Pozos

En sus calles disfrutará de un rico patrimonio arquitectónico. El recorrido por las viejas minas se puede realizar caminando o en bicicleta; en algunas de las minas es posible descender y practicar *rappel*. En este lugar está Rocas de Plata, la única pista creada especialmente para ciclismo de montaña en México. El recorrido más largo es de 23 kilómetros, de los cuales, seis están iluminados para realizar paseos nocturnos.

Además, en Mineral de Pozos se encuentra la Casa del Venado Azul y el taller Camino de Piedra, donde se fabrican instrumentos musicales como

flautas de barro, sonajas y marimbas con inspiración prehispánica. En Manos Creativas elaboran muñecas que visten trajes típicos mexicanos hechos por mujeres de la localidad.

Mineral de Pozos cuenta con originales *spas* de cerveza cuyo objetivo es posicionar al Pueblo Mágico como un destino de bienestar. La cerveza tiene propiedades que ayudan a prevenir enfermedades cardiovasculares y a mejorar la salud de la piel. Además de probar la variedad de cervezas artesanales: Belgian Tripel, German Weissbier y British Golden Ale.



Mineral de Pozos.

Comonfort

Comonfort fue nombrado Pueblo Mágico en 2018. De las ciudades reconocidas con este nombramiento, el antiguo Chamacuero es el más reciente; también es parte del circuito de venta de artesanías del Estado. Se distingue por conservar vigentes tradiciones otomíes tanto en su gastronomía como en la producción de molcajetes y metates. El 4 de octubre, la parroquia de San Francisco ofrece una fiesta en honor al Patrono del pueblo San Francisco de Asís.



Danzas tradicionales en Comonfort.

#ViveGrandesHistorias

VISITA NUESTRA PÁGINA

www.guanajuato.mx



- Restaurantes
- Hoteles
- Sitios turísticos
- Noticias del estado y mucho más...



¡Descárgala!
App Visita Guanajuato



128

128

facebook.com/guanajuato mx
twitter.com/guanajuato mx
instagram.com/guanajuato mx



Guanajuato
Vive Grandes Historias
Secretaría de Turismo





Guanajuato no solo es enorme sino enigmático para muchos, incluyendo a los propios o adoptados. En la entidad se puede vivir, se puede hacer turismo, se puede comer de todo y bien, se puede trasnochar y ejercitarse, se puede sufrir y se puede soñar. Es tan inabarcable como diversa, pues lo mismo puede presumir de una vida rural y verde, como industrial y cosmopolita, o hedonista y colonial, que fascina a propios y extraños. De ahí que busquemos, acercarnos a la vida cotidiana de Guanajuato, vivir la piel misma de quienes habitan sus municipios, y de todo eso que hace las personas que conocen el estado, quieran volver o quedarse.

TOMO 1

Nuestros municipios

TOMO 2

Fiestas patronales, festivales y eventos

TOMO 3

Para turistar: qué ver y a dónde ir

TOMO 4

Para degustar: antojitos y otras exquisiteces

TOMO 5

Nuestra entidad, nuestro gobierno

TOMO 6

Aquí esta su marchante: mercados y tianguis

TOMO 7

Mitos, leyendas y cuentos urbanos



Secretaría de Turismo