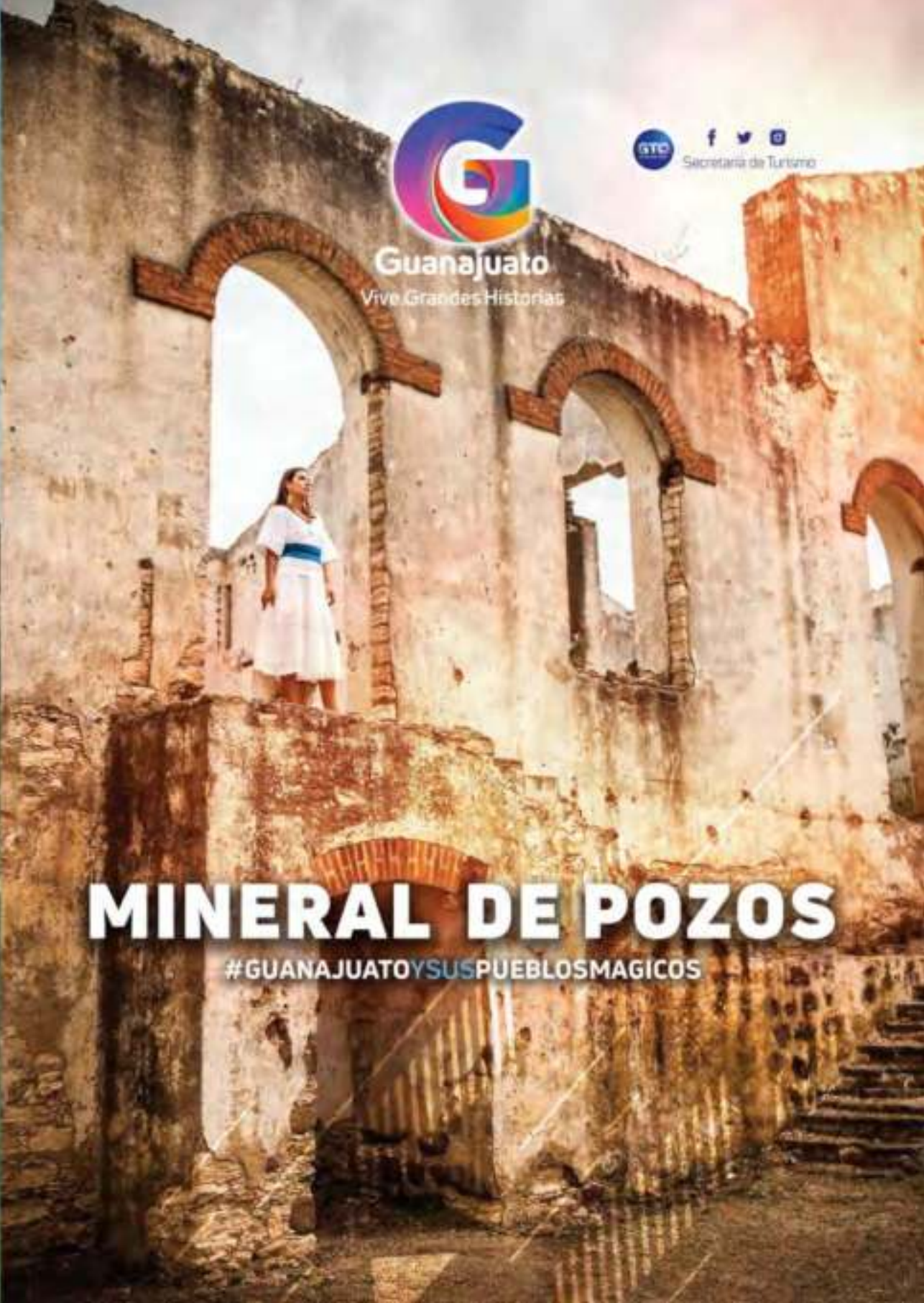
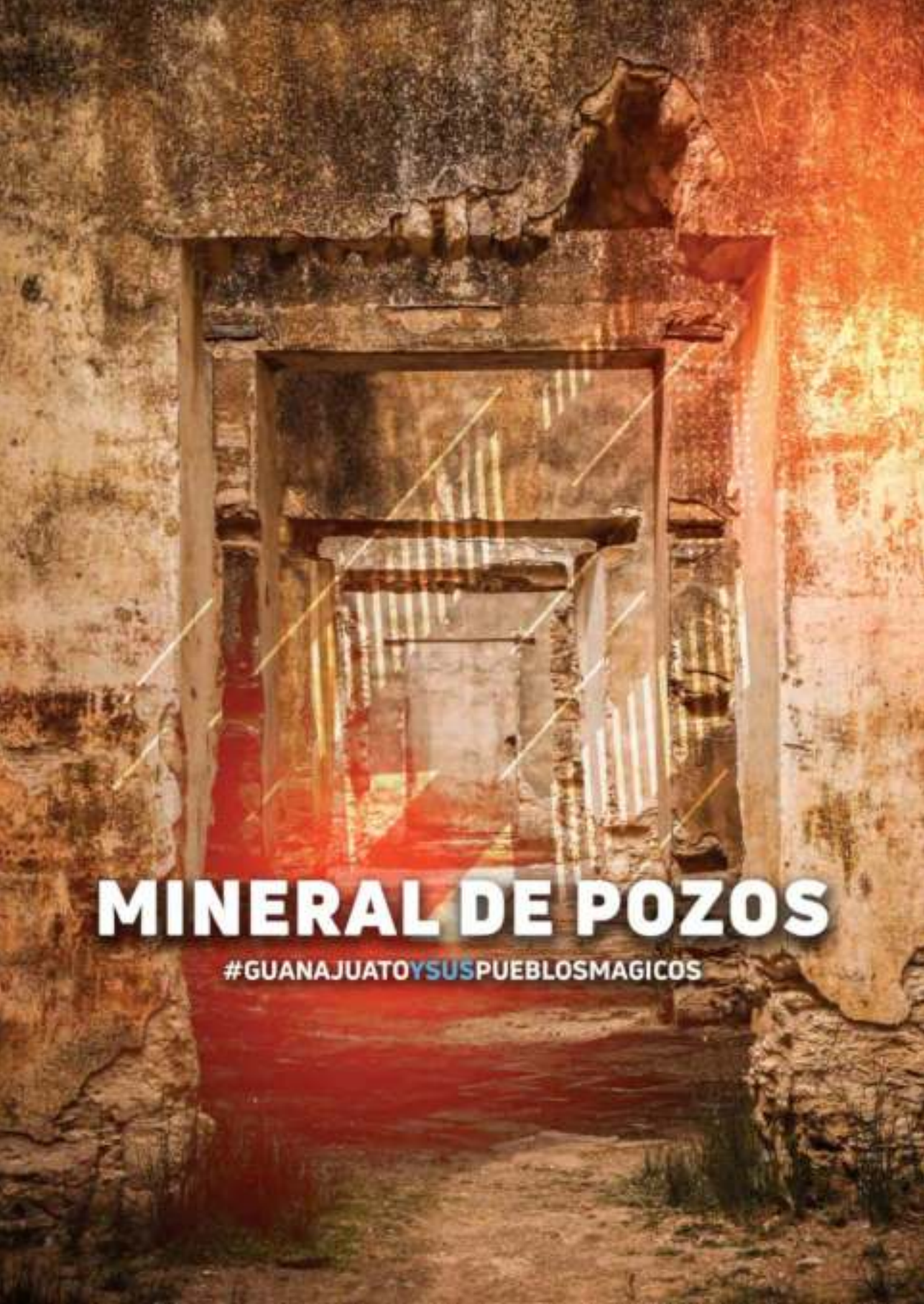

Guanajuato
Vive Grandes Historias
Secretaría de Turismo
MINERAL DE POZOS
#GUANAJUATOYSUSPUEBLOSMAGICOS


MINERAL DE POZOS
#GUANAJUATOYSUSPUEBLOSMAGICOS

Guanajuato y sus Pueblos Mágicos, Mineral de Pozos
Primera edición, 2021

ISBN de colección: 978-607-546-246-2
ISBN de tomo: 978-607-546-251-6

D. R. Agencia Promotora de Publicaciones, S. A. de C. V.
Av. Eugenio Garza Sada Sur 2245, col. Roma,
Monterrey, Nuevo León. C. P. 64700

Coordinación: José Eduardo Vidaurri Aréchiga y Artemisa Helguera Arellano

Textos: Artemisa Helguera Arellano | José Eduardo Vidaurri Aréchiga

Coordinadora Biblioteca Milenio de Historia: María Isabel Saldaña Villarreal
Asistente de coordinación: María Cristina Velasco Gutiérrez
Revisión y corrección de estilo: Patricia Colunga Romero y Lidya Arana
Arte y diseño: Lissete Barrueta y Daniel Ballinas (Estudio APP)

Fotografía: Gerardo Mendoza Martínez, José Eduardo Vidaurri Aréchiga, Sectur

D. R. Autores por sus textos
D. R. Fotógrafos por sus imágenes

Todos los derechos reservados. Bajo las sanciones establecidas en las leyes, queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita de los titulares del *copyright*, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamos públicos.

Editado e impreso en México
Printed and made in Mexico

MENSAJE DEL GOBERNADOR



"Guanajuato y sus Pueblos Mágicos" es una colección indispensable para los amantes y apasionados de los rincones emblemáticos de la cultura de nuestro país y de nuestro estado. Y este ejemplar que tienes en tus manos es un vistazo a estos magníficos lugares.

En Guanajuato tenemos 46 municipios y no hay uno solo que carezca de atractivos turísticos. Cada uno de ellos posee un patrimonio histórico y cultural que los hace únicos. Ya sea en su riqueza natural, en su historia, su arquitectura, sus tradiciones, su gastronomía, sus artesanías o en las múltiples y coloridas manifestaciones de su arte popular.

Dentro de ellos, hay seis sitios que se han ganado por derecho propio el nombramiento de Pueblos Mágicos.

Esta es una designación que realiza la Secretaría de Turismo Federal a "localidades que a través del tiempo y ante la modernidad, han conservado su valor y herencia histórica cultural y la manifiestan en diversas expresiones a través de su patrimonio tangible e intangible irremplazable".

De ahí la importancia de esta colección, ya que es una invitación a explorar la magia y el encanto de Dolores Hidalgo, Cuna de la Independencia Nacional; Salvatierra; Yuriria; Jalpa de Cánovas, en Purísima del Rincón; Mineral de Pozos, en San Luis de la Paz; y Comonfort.

Los invitamos a que además de leer este ejemplar, nos visiten y conozcan estas maravillas personalmente. Los estamos esperando en nuestros seis Pueblos Mágicos en Guanajuato, para que puedan "Vivir Grandes Historias".

Nuestras raíces se han afirmado en esta prodigiosa tierra para proyectar al mundo los valores y la inigualable herencia cultural que hacen de Guanajuato, la grandeza de México.

Lic. Diego Sinhue Rodríguez Vallejo

Gobernador del Estado de Guanajuato



MENSAJE DEL SECRETARIO



Guanajuato es un estado que cuenta con una amplia diversidad turística; y dentro de ella lo que le da más grandeza, es que posee una gran riqueza cultural e histórica y sus Pueblos Mágicos son una manifestación de ello.

Por ello, me da mucho gusto que existan publicaciones como *"Guanajuato y sus Pueblos Mágicos"*, ya que sirven como difusión y guía para los apasionados por el estado y cada uno de sus mágicos rincones.

Esta colección ayudará a documentar la importancia histórica que tienen los lugares denominados Pueblos Mágicos en nuestro estado, y para que los guanajuatenses y visitantes aprendamos sobre la gastronomía, artesanías, lugares emblemáticos y todas las tradiciones que hacen únicos a estos sitios.

Estoy seguro, que quedarán maravillados con Dolores Hidalgo, Cuna de la Independencia Nacional y su gran legado histórico, con el misticismo del pueblo de Mineral de Pozos, con la asombrosa arquitectura de los templos de Salvatierra, con la milenaria gastronomía de Comonfort, con los impresionantes rincones de Jalpa de Cánovas y con la magnífica laguna y el exconvento de Yuriria.

Agradezco el gran esfuerzo por impulsar y salvaguardar el patrimonio tangible e intangible del estado en este documento, demostrando las grandes historias que se viven en Guanajuato.

Mtro. Juan José Álvarez Brunel

Secretario de Turismo del Estado de Guanajuato

MINERAL DE POZOS, PUEBLO MÁGICO

Este bellísimo pueblo fue fundado en tierras chichimecas y se destaca por su patrimonio arquitectónico colonial y rasgos de la bonanza minera del virreinato y el Porfiriato. En Mineral de Pozos se mezcla a la perfección la tradición de los pueblos indígenas con la cultura hispánica, además de lo mejor del México moderno.

Su extraordinaria configuración urbanística le valió que en 1982 fuera declarado Zona de Monumentos Históricos, porque "conserva los elementos de su antiguo trazo y la disposición urbana característica de los fundos mineros, siendo durante el virreinato una de las ciudades novohispanas más destacadas por su minería"; y en 2012, que fuera incorporado al programa de Pueblos Mágicos, por su patrimonio histórico, cultural y artístico.



Los hornos de la mina Santa Brígida, vista de noche.

GUANAJUATO
PUEBLOS MÁGICOS

SAN LUIS POTOSÍ

N
O E
S

MINERAL DE POZOS

Es una de las **453 localidades** de San Luis de la Paz.

Se incorporó al programa **Pueblos Mágicos** en 2012.



SAN LUIS DE LA PAZ

SAN DIEGO DE LA UNIÓN

VICTORIA



DOLORES HIDALGO

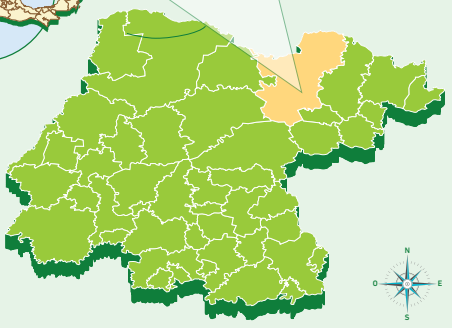
MINERAL DE POZOS

DOCTOR MORA

SAN MIGUEL DE ALLENDE

SAN JOSÉ ITURBIDE





DATOS GENERALES

- **Superficie:** 2 030.14 kilómetros.
- **Situada entre** los 100° 29´ 44´´ longitud oeste del meridiano de Greenwich y los 21° 13´ 19´´ latitud norte.
- **Su altura** sobre el nivel del mar es de 2 217 metros.



Vestigios de antiguas minas, enclavadas en el entorno semidesértico.

UN POCO DE HISTORIA

El municipio de San Luis de la Paz cuenta con 453 localidades (INEGI), algunas fueron declaradas pueblos indígenas como la Misión de Chichimecas, y otras son reconocidas por su valor patrimonial, cultural y natural como Jofre, Paso de Vaqueros, Vergel de Bernalejo, Ortega, Santa Ana de Lobos y, por supuesto, Mineral de Pozos.

Ubicado en el noreste del estado de Guanajuato, el municipio de San Luis de la Paz se enfocó en la explotación de metales preciosos, por lo que hubo que desplazar bélicamente a los chichimecas,[1] un grupo autóctono dedicado a la caza y a la recolección. Para cuidar las minas y el traslado de sus metales por la Ruta de la Plata, los españoles instalaron una serie de presidios en Jofre y en Palmar de Vega, hoy Mineral de Pozos, en la segunda mitad del siglo XVI.

1 Chichimeca, término que puede significar "linaje de perros", "perros sin correa" y "lugar de perros".



Mina de Santa Brígida.

Después de 60 años de luchas, la corona española formalizó por Real Cédula, una misión jesuita para la evangelización de estos pueblos originarios; así que se fundó el primer colegio religioso. Con la llegada de misioneros se dejó de lado los presidios y se creó un nuevo núcleo poblacional en 1590. Y hacia 1595 se inició la construcción de los hornos de Santa Brígida y la explotación de las vetas de oro y plata, además del mercurio.

Con la llegada de la Compañía de Jesús también se implementó el aprendizaje y la aplicación de diversas técnicas de siembra y cultivo, así como de extracción mineral, y el asentamiento cambió su nombre de Palmar de Vega al del Santo patrono de los mineros: San Pedro, a mediados del siglo XVII.

Los jesuitas organizaron el trabajo de los indígenas logrando la bonanza de las haciendas que fundaron, tanto agrícolas como ganaderas, pues enseñaron a la población a trabajar como pastores, ordeñadores, caporales y queseras. En Mineral de Pozos sobresalieron las haciendas de Santa Brígida, Cinco Señores y Santa Elena.



Vestigios de la MIna Cinco Señores.

En 1767, una importante cantidad de haciendas, ranchos, molinos e ingenios eran propiedad de los jesuitas, como Los Lobos, Santa Anita y la Manzanares, por lo que su expulsión provocó que los pobladores trataran de impedir su salida y cayera la productividad minera.

Aunque los franciscanos y dominicos pudieron recuperar algunas de las actividades de las haciendas, la minería volvió a detenerse a causa de la lucha por la Independencia y la situación de Mineral de Pozos se volvió precaria. Y fue a mediados del siglo XIX, cuando pudo levantarse el pueblo con la entrada de capital extranjero y la implementación del ferrocarril, logrando que en 1888 se solicitaran más de 400 concesiones mineras.

En 1897, el pueblo se convirtió en Ciudad Porfirio Díaz. Con este rango, vio llegar el ferrocarril, la luz eléctrica y el telégrafo; además de la implementación de máquinas de vapor para la extracción minera. Por desgracia, el estallido de la Revolución Mexicana en 1910 provocaría un revés para los pobladores: primero cambiando su nombre por Mineral de Pozos y luego adhiriéndose a San Luis

de la Paz; así como la salida de capitales de la región. De esta manera, para el periodo posrevolucionario las minas estaban abandonadas. La caída económica trajo la precariedad al pueblo y su abandono, hasta casi convertirlo en una ciudad fantasma.

Afortunadamente, el siglo XX trajo un resurgimiento a Mineral de Pozos, esta vez turístico y arquitectónico con la declaratoria de 69 inmuebles de patrimonio histórico. De acuerdo con el *Diario Oficial de la Federación* son 44 manzanas las que albergan "los edificios con valor histórico construidos entre los siglos XVIII y XIX, y de los cuales algunos fueron destinados al culto religioso. como por ejemplo los templos del Señor de los Trabajos de la Casa Santa, del Señor de la Misericordia y de Nuestra Señora de Guadalupe". Además de otros inmuebles que "han sido destinados a fines educativos y servicios asistenciales, así como para el uso de las autoridades civiles y entre ellos pueden señalarse, la antigua Escuela, el Palacio Municipal y el edificio de Abastos". Siendo los restantes "inmuebles civiles de uso particular en los que aparecen en la época barroca manifestaciones de gran originalidad por el empleo de materiales característicos de la región y detalles ornamentales que definen un estilo regional. Estas modalidades se manifiestan hasta finales del siglo XIX, integrándose a los elementos barrocos los neoclásicos y los de la época porfiriana".

Con la inscripción de oficio en el registro de Monumentos y Zonas Arqueológicos e Históricos, las obras civiles relevantes de carácter privado, realizadas de los siglos XVI al XIX son consideradas Monumentos Históricos por determinación de la Ley y desde entonces dependientes del Instituto Nacional de Antropología e Historia, con lo que Mineral de Pozos no sólo se convierte en un museo viviente sino, además, en un atractivo que hace que hoy esté más vivo que nunca.



Mineral de Pozos.

PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO RELIGIOSO Y CIVIL

En Mineral de Pozos se pueden distinguir dos momentos fundamentales para la configuración urbanística: el primero es el crecimiento en torno al templo de San Pedro Apóstol; el segundo es durante la bonanza en la extracción de oro y plata en el Porfiriato. En las casonas que están alrededor de la actual Plaza Zaragoza, se las observan casonas construidas con una planta clásica de pasillos, muros de adobe, matacán y piedra, marcos de cantera, rejas y canceles, techos de vigas de madera con terrado, así como puertas de madera, propias del siglo XIX, junto a estructuras civiles y espacios de interés común, como la Escuela Modelo, la plaza de toros y las tiendas.



Cúpula de la parroquia de San Pedro Apóstol.

PARROQUIA DE SAN PEDRO APÓSTOL

Antiguamente, su Santo Patrono era nombrado San Pedro de los Pozos. La parroquia destaca por su antiguo púlpito azul con detalles rojos, y los frescos que asemejan mosaicos. La edificación data del siglo XVIII y es de estilo neoclásico; tiene una gran cúpula blanca, ornamentada por una columnata rosada y coronada por una cruz.

La adoración por San Pedro se comparte con el Señor de los Trabajos, venerado por los mineros y cuya capilla nunca se concluyó tras el cierre de la última mina en 1927.

La fiesta del Señor de los Trabajos se celebra el Jueves de la Ascensión, es decir, 40 días después del Domingo de Resurrección. Y además de los actos religiosos, se realizan danzas prehispánicas y una verbena popular.

CAPILLA DEL SEÑOR DE LOS TRABAJOS

Este recinto data del siglo XIX. Cuando se dio el auge de la región, los mineros quisieron honrar a su Santo Patrono, el Señor de los



Capilla del Señor de los Trabajos.

Trabajos, construyendo un templo con piedra caliche y ladrillo, sin embargo, quedó inconcluso ante el derrumbe del sector y el movimiento de la Revolución Mexicana.

En el trazo original, la planta estaba proyectada como una cruz latina, según las observaciones de los vestigios encontrados en campo por el INAH, además de la inscripción en la clave del arco de triunfo: "Abril 12 de 1923".

A raíz del resurgimiento de Mineral de Pozos y con el propósito de preservar sus tradiciones y difundirlas, en febrero de 2020, un grupo de artistas, en unión con los gobiernos local y estatal, realizó proyecciones en videomapping sobre la estructura del templo inconcluso, con arte que refleja y cuenta la historia cultural del pueblo.

CAPILLA DEL SEÑOR DE LA MISERICORDIA

Durante los años de bonanza de la minería, se construyó el templo del Señor de la Misericordia, una edificación de piedra caliche y ladrillo, quizás, la más antigua de la región. En su interior se



Capilla de San Antonio de Padua.

aprecia el uso de cantera y de detalles de pintura originales. Se estima que en algún momento fue ocupada como granero, aunque hoy se encuentra abandonado.

CAPILLA DE SAN ANTONIO DE PADUA

Iglesia inconclusa, con una destacable fachada barroca de piedra caliche y pintura a la cal en rojo óxido, imitando la cantera. Hoy día son casi imperceptibles los marcos originales, de delgadas líneas o grecas, en los remates interiores y exteriores del templo. Además, en su campana se lee la inscripción: "Abril 1873".

CAPILLA VIZCAÍNA POZOS O SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

Ubicada al sur de la ciudad, en la Plaza Vizcaína, esta capilla data del siglo XX. Es una estructura de piedra, abovedada, de arista y



Vista del Jardín Principal o Juárez.

lunetos. Se destaca por sus columnas compuestas y el uso de cantera. En sus interiores aún se preservan frescos semejantes a mosaicos y otros detalles decorativos. De portada recubierta y sobria, con aplanados a base de cal y arena de caliche.

Inaugurada en 2017, la Plaza Vizcaína amplía visualmente el atrio y se presenta como una bella estructura contemporánea para el descanso y el paseo.

JARDÍN JUÁREZ

Ubicado en el centro del pueblo, este jardín data del siglo XX, cuenta con un kiosco hexagonal de herrería original y cubierta de lámina de zinc. Aunque el espacio tiene una historia más añeja, como lo muestra en una de sus esquinas "La Fama", un antiguo comercio del siglo XIX que refleja la arquitectura vernácula mexicana, con techos altos, vigas de madera y muros de caliche. A su alrededor hay comercios, hoteles y restaurantes; así como galerías de arte,



Plaza Zaragoza.

tiendas de artesanías y la antigua cantina del pueblo, donde se puede degustar el tradicional colonche.

Entre las construcciones que reflejan la arquitectura tradicional de Mineral de Pozos, se encuentran la Casa Loyola, la estación del tren, la plaza de toros y la Plaza Zaragoza.

PLAZA ZARAGOZA

Construida en el siglo XIX y con pequeñas intervenciones en el XX, más una restauración en el XXI, la Plaza Zaragoza conserva su trazo, materiales y esplendor originales. Con una plancha cuadrangular de laja y piedra bola y una fuente al centro, este jardín está enmarcado con un tendido de metal techado de lámina inclinado a dos aguas que sirve para el comercio, como en los años en los que fue el principal punto de venta local. Además, está rodeada por casonas y edificios antiguos perfectamente conservados.



Patio de la Escuela de Niñas de la restaurada Antigua Escuela Modelo.

En la plaza Zaragoza, se encuentra la Antigua Presidencia Municipal que conserva un reloj suizo en funciones, y comenzó su construcción el 16 de septiembre de 1895 para concluir el año siguiente.

Este inmueble fue restaurado en 2020, rescatando las huellas de la pintura mural original, así como vestigios de la Guerra Cristera y de la Revolución Mexicana, que yacían en una cisterna. Asimismo, la Antigua Presidencia Municipal es un inmueble catalogado como Edificio con Arquitectura de la Administración o de la Vida Pública.

ANTIGUA ESCUELA MODELO

Comenzó su construcción en el Porfiriato y es de estilo neoclásico-ecléctico. Fue diseñada por el arquitecto Louis Long. En 2014, la antigua escuela inició un proyecto de restauración



Rumbo al Puente de la Constitución.

para convertirla en un espacio para el desarrollo de las artes con salas de exposiciones, una biblioteca y un centro de documentación.

En sus orígenes, la Antigua Escuela Modelo buscó implementar el modelo educativo de Enrique Rébsamen; además de enseñar oficios como talabartería y orfebrería.

PUENTE DE LA CONSTITUCIÓN

Conocido popularmente como el Puente El Resbalón, este pequeño paso de ingeniería civil construido de piedra, con aplanado blanco, cuenta en la cima y al centro con un pedestal con un remate de placa tallado en piedra, que versa: "Puente de la Constitución. Septiembre 16 de 1890 siendo jefe político C. Ignacio Barrera". Su

camino es de piedra bola y se acompaña de un pequeño jardín de piedra laja en suelo.

OTRAS CONSTRUCCIONES CIVILES

Una de las tradiciones más arraigadas del siglo XIX y hasta mediados del siglo XX, por su simbolismo y ejecutantes, es la fiesta brava y Mineral de Pozos no fue ajena a ella, de ahí que en su etapa de florecimiento minero se hiciera de una Plaza de Toros. Construida de adobe con vanos y arcos forjados. Es de una planta arquitectónica circular y está fuera de funciones.

Construido en el siglo XIX, el Antiguo Abasto fue restaurado con técnicas de construcción tradicionales y materiales de fábrica original. Y hoy día es el Foro Cultural Antiguo Abasto con un cupo de hasta mil 600 personas.

De las "Fábricas de Francia", la primera que existió en todo México como recuerdo de la migración francesa a la región, aún quedan los vestigios en la calle principal Guanajuato 46 con esquina en Cuatro Vientos. Su construcción se remonta a 1839, aunque fue hasta 1864 que la sociedad Luis Pons y Antonio Caire le dio el nombre de "Fábricas de Francia", para quedar formalmente establecida en 1878. Tras su éxito y con el auge minero, el almacén arribó a otros puntos del país, entre ellos, León, Guanajuato.

ZONA DE MINAS

HACIENDA Y MINA SANTA BRÍGIDA

Esta impresionante mina fue fundada por los jesuitas en el siglo XVI, y se mantuvo activa hasta 1955. La mina Santa Brígida es de



Hacienda Santa Brígida.

estilo militar, con una remodelación que data de finales del siglo XIX. Fue rica en oro, plata, plomo, zinc, cobre y mercurio. Tenía 11 niveles y formaba parte de la hacienda.

A la fecha, se puede apreciar tres chimeneas piramidales y los hornos empleados para la fundición de mercurio. Su construcción es de piedra caliche, y tiene una longitud de más de 200 metros soportados por 84 arcos, con una distancia promedio de tres metros entre cada uno. Este impresionante complejo minero ha sido escenario de diversas películas y es una de las imágenes icónicas de la ciudad; se puede visitar con recorridos guiados durante la mañana, tarde y especialmente por la noche.

MINA CINCO SEÑORES

La Compañía Minera Cinco Señores fue una de las principales en el auge minero. Se construyó en 1888, con piedra caliche y ladrillo y estaba constituida por las minas La Joya, Justicia, Nayalito, Santa



Vestigios de la mina Cinco Señores.

Lucía y Guadalupana. La hacienda fue construida con caliche y ladrillo y es una de las más grandes de la región de Mineral de Pozos. Su mina contaba con dos tiros: uno llamado San Agustín y el otro Santa María. Cabe señalar que, desde el descubrimiento de las minas, se adoptó como tradición entre los mineros darle un nombre a los tiros, ya sea de hendidura para el descenso o como prolongación a otros niveles.

Durante la época de apogeo, los minerales extraídos en Cinco Señores eran vendidos a las fundiciones de Guanajuato, San Luis Potosí, Aguascalientes y Monterrey. Y tras su abandono, en 1922, un manto acuífero inunda sus minas.

MINAS EL TRIÁNGULO–ANGUSTIAS–SAN RAFAEL-SAN BALDOMERO

La mina El Triángulo fue una de las más grandes y productivas, su explotación minera data del siglo XVI, fue durante la segunda



Vista de la Mina El Triángulo.

mitad del XIX que se constituyó la Compañía Minera El Triángulo de la Trinidad, con capital extranjero, quedando conformada como Sociedad Anónima el 28 de junio de 1895. De sus vetas se extraían, principalmente, oro y plata. Pese al abandono y la destrucción de la edificación de la hacienda, aún conserva la soberbia y solidez arquitectónica. Actualmente se pueden visitar los vestigios de esta mina y la hacienda, así como los restos de la construcción donde estaba el malacate junto al tiro de la mina, e incluso puede descenderse a ésta y conocer los túneles.

La Compañía Minera Angustias, Dolores y Anexas fue un conjunto de minas de gran importancia, a finales del siglo XIX y principios del XX. De acuerdo con el registro de Monumentos Históricos del INAH, dentro de su territorio, en la hacienda de Baldomero, se levantó el Hospitalito, que funcionó a partir de 1880 y hasta el año de 1926.



Edificación que resguardaba el malacate, mina San Rafael.

En el caso de la mina de San Rafael se pueden observar túneles inconclusos y con marcas que señalizan dónde había oro y plata. Y de la Mina de San Baldomero puede decirse que en la galera se localizaba la maquinaria para la molienda, su cubierta era una estructura metálica y lámina de zinc; además, el tiro de la mina tenía una estructura metálica de aproximadamente 20 metros y se le llamaba El Castillo.

OTRAS COMPAÑÍAS MINERAS

La mina La Argentina destaca por su extensión territorial y aunque hoy está abandonada, puede practicarse en sus terrenos y su mina un descenso de 28 metros en *rappel*. Otras mineras del siglo XIX son la Compañía Minera Potosina y la Compañía Minera

Coloso; en esta última su tiro se localiza en la parte más alta y era llamado La Asturiana.

La mina Pirata recibe este nombre porque era ilegal, ya que los minerales eran extraídos de las minas aledañas como la San Rafael, El Triángulo y Angustias. Actualmente funciona como destino turístico.

CUENTA LA LEYENDA...

Que en los vestigios de las minas de Mineral de Pozos se aparecen las brujas, las cuales llegan volando desde los montes, en forma de bolas de fuego, para entrar en los túneles abandonados y así aterrorizar y acosar a los osados visitantes. Y si un día llegas a encontrarte con una, no la mires a la cara, ya que si te ve te maldecirá con varios años de mala suerte.

MUSEOS, CULTURA Y ARTESANÍAS

MUSEO DE HISTORIA

Mineral de Pozos ha realizado diversas acciones para fomentar la cultura y el aprovechamiento turístico del sitio abriendo museos, entre los que sobresale el de Historia, ubicado en el Parador Turístico a la entrada de Mineral de Pozos.

Este recinto cuenta con actividades lúdico recreativas, a través de las cuales se puede conocer la historia desde el origen



Exterior de la Antigua Escuela Modelo, edificio restaurado como espacio cultural.

chichimeca, la evangelización jesuita y las dos épocas de gran bonanza minera: la colonial y el Porfiriato.

PARADOR TURÍSTICO Y EL CENTRO DE ATENCIÓN A VISITANTES

Existen cinco paradores en el estado de Guanajuato, creados para promover los productos del estado, ofrecen talleres artesanales, lugares para muestras gastronómicas, locales comerciales y áreas de servicios. Entre ellos se encuentra el Mineral de Pozos.

El Centro de Atención a Visitantes (CAV) es un espacio de recepción de turistas que concentra información general de Mineral de Pozos, servicios sanitarios, locales comerciales, servicios y actividades disponibles en el pueblo.



Instrumentos musicales de inspiración prehispánica, elaborados en Mineral de Pozos.

INSTRUMENTOS MUSICALES

En la Casa del Venado Azul y el taller Camino de Piedra se fabrican instrumentos musicales como palos de lluvia, flautas de barro, sonajas y marimbas, muchas de ellas con rasgos de la cultura chichimeca. Ahí, ocasionalmente, se realizan conciertos.

MUÑECAS

En 2002 se creó el taller Manos Creativas, especializado en muñecas con trajes típicos de los 31 estados y una entidad federativa de la república mexicana. Estos trabajos artesanales son realizados a mano por las mujeres de Mineral de Pozos, y sus tamaños varían entre 20 y 40 cm.



Muñecas artesanales.

FIESTAS RELIGIOSAS, TRADICIONALES Y OTROS FESTEJOS

FESTIVAL IN MIXCOACALLI

Se celebra a finales de abril en la Plaza Zaragoza, para preservar y difundir la identidad y cultura chichimecas. En este festival participan grupos étnicos y danzantes de la Misión Chichimeca, grupos artísticos de títeres y teatro, así como estudiosos de los pueblos originarios. Es un festival en el que también se puede disfrutar la gastronomía local.

FESTIVAL DE LA TOLTEQUIDAD

Se celebra el primer fin de semana de julio para la difusión de la riqueza étnica de México, a través de danzas tradicionales, música prehispánica, talleres de artesanía, herbolaria, representaciones teatrales y gastronomía.

FESTIVAL DEL MARIACHI

Se lleva a cabo a finales de abril y es uno de los más importantes en su tipo, ya que acuden mariachis de todo el país y del extranjero para ofrecer conciertos en distintas plazas de la ciudad. El evento culmina con el conjunto de los mariachis interpretando *Caminos de Guanajuato*, del gran José Alfredo Jiménez.

FESTIVAL DE BLUES

El Festival Internacional de Blues en Mineral de Pozos se realiza dos días en junio, y es un homenaje a una de las expresiones artísticas más importantes de la música occidental contemporánea. Durante el festejo, se puede escuchar a grupos que fusionan el blues con sonidos tradicionales. Acuden músicos de California, Texas y Querétaro, Nuevo León y Zacatecas, principalmente.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

Inició con la proyección de películas y documentales del cine mexicano para promover nuevos talentos, y poco a poco se ha convertido en un espacio alternativo para el séptimo arte nacional e internacional. Se realiza entre octubre y noviembre.



Por su belleza y misticismo, Mineral de Pozos ha sido escenario de varios filmes.

Cabe señalar que Mineral de Pozos ha sido escenario de múltiples películas, entre las que se destacan: *Pedro Páramo*, de Carlos Velo; *Furias bajo el cielo*, de Julio Aldama; *Los caciques*, de Juan Andrés Bueno; *Las cenizas del diputado*, de Roberto Gavaldón; *Mal de Piedra*, de Federico Chao; *Eréndira*, de Ruy Guerra; *The Penitent*, de Cliff Osmand; *El hombre de la máscara de oro*, de Eric Duret; *Dos Crímenes*, de Roberto Sneider; *Pancho Villa como el mismo*, de Bruce Beresford; *Las hijas de su madre: Las Buenrostro*, de Busi Cortés; *Deseo*, de Antonio Zavala; y *La niña de la mina*, de Jorge Eduardo Ramírez.

VOPPER FEST

Festival organizado por la cerveza artesanal Vopper, donde convergen gastronomía, artesanía y cerveza. Se realiza en el hotel Casa Diamante.



ECOTURISMO

El entorno natural de Mineral de Pozos es extraordinario. Tiene cordilleras, picachos y montañas que lo nutren de vida. Además, muy cerca, se encuentra la Reserva de la Biosfera de la sierra Gorda, la peña de la Víbora y los picachos de Quijay.

PASO DE VAQUEROS

A unos cuantos kilómetros de la ciudad, se encuentra Paso de Vaqueros que se distingue por sus cascadas, fosas de agua y toboganes naturales; además de una presa para nado y pesca. Un lugar obligado para los amantes del cañonismo, el turismo de



Campos de lavanda.

aventura, el senderismo, el ciclismo de montaña y los paseos a caballo. Ahí también, se puede recorrer las minas, las haciendas y subir el cerro del Águila o el cerro Pelón, así como realizar observaciones de aves y exploraciones botánicas.

CAMPOS DE LAVANDA

A la entrada de Mineral de Pozos, se encuentra el campo de lavanda, una planta que se utiliza para producir jabones, perfumes, aceites, mieles, champús, dulces, entre otros. Está en la antigua hacienda Las Barrancas, y puede visitarse para realizar cabalgatas, senderismo y visitas a las minas.

SPA CALICHE Y VOPPER

Ubicado al interior del hotel La Casona Minera, el spa caliche ofrece masajes y relajación con cerveza, chocolate, café, vino tinto



Mineral de Pozos cuenta con una amplia oferta de servicios para consentir a sus visitantes.

o lavanda. Se puede elegir el baño terapéutico de cerveza con las variedades Belgian Tripel, German Weissbier y British Golden Ale.

Por su parte, el hotel boutique Casa Diamante ofrece el spa de cerveza Vopper, así como una visita para conocer la fabricación de sus variedades: clara, ámbar y oscura. La oferta de servicios incluye hidromasaje con cerveza artesanal y el masaje de pies con semillas y granos de cebada.

RECORRIDOS POR MINERAL DE POZOS Y SUS ALREDEDORES

En Mineral de Pozos existen distintas opciones para conocerlo, una de ellas es en bicicleta por los puntos más significativos de la ciudad o por un trayecto de 23 kilómetros por las haciendas Santa Brígida, El Triángulo, Angustias, San Rafael, entre otras; así como minas y la presa de Vaqueros. Mission Bike es la operadora de este servicio.

Guanajuato, Expediciones de Aventura ofrece un recorrido cultural por la ciudad, que puede completarse con una actividad



Antiguos filtros de aire de la mina de Santa Brígida.



Recorrido por minas.

de aventura y senderismo. En tanto que Cinco Señores ofrece un recorrido nocturno de leyendas.

La Operadora Turística Ciudad Porfirio Díaz, por su parte, organiza visitas por las haciendas más emblemáticas de Mineral de Pozos, con recorridos teatralizados y tematizados.

LOS SABORES DE MINERAL DE POZOS

Mineral de Pozos tiene una oferta gastronómica variada en sus pintorescos y originales restaurantes como el Pila Seca, ubicado frente al Jardín Principal. Más adelante está La Fama, un restaurante de buena gastronomía en una casa antigua, con ambientación de la época.

Es imperdible Los escamoles, ubicado camino a las minas y cerca de la Escuela Modelo, un restaurante que ofrece el caviar mexicano: los escamoles, con la receta original de doña Rosa, acompañado de platillos regionales. Y siguiendo en este tenor, está Los hornos del mineral, donde hay sopes de escamoles y aguas de temporada.

Para una cocina mexicana contemporánea está Chilcuague, ubicado en el hotel boutique Casa Diamante, y Lola & Carlota, al interior del hotel La Casona Minera; además de 325 Restaurante, una de las propuestas gastronómicas más interesantes de la región, ya que rescata la tradición culinaria prehispánica del estado de Guanajuato y le pone un toque contemporáneo.

Pizza & Chela es el espacio ideal para degustar un snack o pizzas con un sabor único, se sitúa frente a la plaza de Antigua Abastos. Y en El Venado Azul, su plato fuerte son las tradicionales enmoladas y enchiladas.



Paisaje en la zona de minas.

FUENTES

Fanzine, *Ideas en tránsito. Diálogos susurrantes sobre actualidad, tendencias, medios, cultura, arte, traumas sociales y complejos personales, 2020*. Disponible en: http:// elfanzinedemalbicho.blogspot.com/2009/08/juana-gallo.html

González, Alcides, "Mineral de Pozos, Guanajuato-Pueblo Mágico: Guía Definitiva" en *Tips para tu viaje*. Disponible en: https:// tipsparatuviaje.com/mineral-de-pozos/

López Quevedo, E., *De patrimonio minero a atractivo turístico. El Caso de Mineral de Pozos Guanajuato*, México, Universidad de Guanajuato, 2016.

Museo de Sitio Escuela Modelo. Disponible en: https://www.visitmexico.com/guanajuato/ mineral-de-pozos/museo-de-sitio-escuela-modelo

Ramírez Olvera, P., *Se nos vino la bonanza: Minería y sociedad en Mineral de Pozos Guanajuato, durante el porfiriato (1877-1911)*, México, Universidad Autónoma de Querétaro, 2019.

Sánchez Martínez, Manuel, *Mineral de Pozos, Guanajuato*, México, Patrimonio de la Humanidad/Gobierno del estado de Guanajuato, 2007.

Secretaría de Turismo del estado de Guanajuato, *Nuestros 6 pueblos mágicos*, septiembre de 2020. Disponible en: https:// www. guanajuato.gob.mx/mineral-pozos.ph

Secretaría de Turismo, *Mineral de Pozos, Guanajuato,* Gobierno de México, 28 de abril de 2014. Disponible en: http://www.sectur.gob.mx/gobmx/pueblos-magicos/mineral-de-pozos-guanajuato/

#ViveGrandesHistorias

VISITA NUESTRA PÁGINA

Encontrarás todo sobre Guanajuato

www.guanajuato.mx

- Restaurantes
- Hoteles
- Sitios turísticos
- Noticias del estado y mucho más...



¡Descárgala!

App Visita Guanajuato

guanajuato.mx

GTO

Guanajuato

Vive Grandes Historias

Secretaría de Turismo

El programa de Pueblos Mágicos inició en 2001, para reconocer y enaltecer el imaginario colectivo de estos pueblos de México. El país cuenta con 121, seis de ellos se encuentran en el estado de Guanajuato. Dolores Hidalgo, Comonfort, Mineral de Pozos, Salvatierra, Yuriria y Jalpa de Cánovas son el conjunto de ese imaginario colectivo que presentan la identidad, historia, cultura y gastronomía guanajuatense.

